٢٠ فرنكا (تدوم سلفا)

المدير والمحرر وصاحب الامتياز:



HASSIN EL DJAZIRI, Directour-Gérant laight : mate 5 liquidis 104 - 104 Caso Postalo 107 - TORIS

تونس يوم السبت ٢٦ شعبان ١٣٥١

صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

حير تصدر في كل يوم سبت ﷺ

اخلاقية انتقادية الاعلانات يتفق في شانها مع الادارة

الموافق ۲۶ دیسامبر ۱۹۳۲

## المرابع المرابع

-SEN-NADIM >-

الوصولات لا تعتبر الا متى كانت مخـــو مة ومدضاة من صاحبها

حسين الجزيري

سوف نـرى

اذاع احد علماء الجفرافية بدان من الممكن او من المتوقع ان تنتقل احد القدارات او احدى المدن من جهة الى اخرى . واذاع احد الفلكيين بان القبر سوف يحتجب نصفه فيفقد نصف الارض نورة المعتاد وان ذلك سيحصل بعد (٥٠) مليار من القرون فقط ا ( يعني في القريب العماجل ) ولو قلت انا او انت مثل هذا الخراف البليغ لاخذونا بدون اسف الى ماوى المجمانين . ولكن القمائلين من كبار العلماء ذوي العقول الضخمة والافهام التي لا ياتيها الخطا بحال من الاحوال . وعلى كل فبخصوص الحتجاب نصف القمر سوف ننتظر الى ما بعد ٥٠ مليار من القرون لذى ما يكون ـ وفكرني ونفكرك ولفكرار

یشر بون و یشتمون

وصلت لادارة هذه الجريدة نسخة من كمتاب وجه لجمعية الاوقاف بامضاء كثيرين يقولون ان الميضاة الواقعة بسوق الجهزائرية بالحاضرة لم يبق نفعها مقصورا على المتوضئين بل ان اليهود القاطنين في الوكالة عدد ١٦ بالسوق المذكور قد تمادوا كلهم على اخذ الماء منها ولما عورضوا في ذلك هتفوا بجانب من الشتم الذي لحق المحبس نصيب منه ! وانا بصفتي غيور على هذا المحبس الذي لم ينتظر من و راء تحبيسه الا الثواب لا الشواب لا الشواب لا الشواب هذا المكتوب ما يجدر به من الاهتسام وان تمحيض ماء الميضاة لما حبس لاجاه و من لم ون بانصافها فليشرب من البحر

## نهایت الکابرة

ما ذا عماك تقــول لمن ينكر وجيود النهار والشمس طالعة ؟

> و بما ذا عساك تجيب من يجحمد الحـق والحق ابلج ؟

لعله يهمناكشيرا ان نقتل بقية العمر في البحث عن علاج ينفع لمكافحة الانانية وحب الذات!

يا لحب الذات من مرض عضال وخطير . ولكنه و يــا للفرابة ليس خطيـرا على من ابتـــلي به . بل على غير × ... !

هذا رغيف بيني و بينك مثلا . شاءت الاقدار ان نقسمه لكل نصف . وكان اذا ما اصيب احدنا بمرض حب الذات . فما على الاخر الا ان يودع نصفه و يشيعه ماسفا او غير اسف !

وما ادراكما حبالذات ... نحن اليوم كما يرى الهمالم اجمع . نرزح تحت اعباء الضائقة الاليمة التي لم تبق ولم تسذر . وما من سبب . كما يدرك النبيه . لضائقة بلد فلاحي كهذا غير تدهو رالفلاحين سبب ما اعترى مزارعهم في اعوام متوالية من مختسلف الافات ... والى جانب هذا الحالة التي يرق بسبها العدو حتى . نسمع اناسا يقولون بكل سهولة وبغير كلفة ان هي الا ازمة وهمية او مصطنعة . وما من موجب لهذا الصخب والضجيج ا

سبحان الله العظيم ... يظهر اننا دسسنا قناطير الاموال واتفقنا على ان نضج بالشمكوى من ازمة خيالية لا وجود لرائحتها ..!

واذا لم نقل هكذا فكيف نقول ؟

اصعب الصعب عليك ان تكافح المكابر وتحاول افهامه ما لا يريد ان يفهمه !

ولو شاه اولئك المتقولون ان يدعوا المكابرة جانبا لما انكروا وجو د ضائقة تكاد تتجسم ماثلة امام ابصارهم

ولكنهم ينخافهون من ان يحصل الاكتراث بحالة التونسي والاهتمام بانتشاله مما هوفيه . وهم لا يشتهون له غير الفاقة وغير البقاء في دائرة الويل الثقاء

حب الــذات . لا تننس ... والمــؤمن ـ دون سواه ـ هو الذي يحب لاخبه ما يحبه لنفسه

ولكن تعال معي لنسال هـؤلاء الذين لم يعسر عليهم ان يفتحوا افواهم و يقولوا هذه ازمة وهمية او صورية مصطنعة ... لنسالهم اي بلاد ارسل عليها الطوفان والجراد في سنة واحدة . واية ارض اجيح جل مزارعها في صائفة واحدة . واي قطر ساد على مزارعه جيش من المرابين في خلال هاتيك الظروف السوداء ؟ بل اية ناحية في الارض قد تده.و رت اثمان منتو جاتها الى الحضيض فاصبح اهلها يتكبدون من جراء ذلك التدهور خسرانا مبينا ؟

كل هذة البليات انكنتم تجهلون ـ وانكم لا تجهلون ـ قد اصابت هذا البلد وهذا الشعب . فباي لسان تقولون ولا تخجلون انهي الا ازمةمصطنعة ؟

> قليلا من الانصاف يا رسل المدنية ! حسين الجزيري

#### ما هم قالوها

مصل لي العام من عدة مصادر كتباية وشفرية (اي شفاهية على الحلاف) بان السيد محمد الاخضر بن عطية قد قدم يوم ١٦ استعفاء من الحيحرة الفلاحية والمجلس الحكيم. كما ان السيدين محمد التلائي والحطاب بو حجب قد فعلا يوم الثلاثاء الاخير مثل ذلك قائلين جميعا انهم لم يروا فائدة لمنويهم من وراء بقائهم نوابا ... نعم هكذا قالوا . و بهذا عليا ! واخوكم هذا يحمد الله الذي امد في عمرة الى ان سمع النواب انفسهم يصدعون بعشل ذلك . وقبل اليوم كان الانسان الوطني الحر (اي الدستوري وقبل اليوم كان الانسان الوطني الحر (اي الدستوري فائدة . حكم عدد كبير من الناس ... بكفرة وكادوا يجيرونه على تجديد نسلامه . فالحمد لله اذن !

اكيرية الاسلامية التونسية

وصانا من ادارتها ما يلي :

زارت مقر الرءيس الخاص السيدة بديعة مصابني و بعض افراد فرقة كشكش وعرضوا عليه احيساء ليلة لفائدة صندوق الخبرية . ونظرا لما صدر منهم نحو جمعية احبساء الطلبة قرر مجلس ادارة الخيرية رفض الهرض المذكور بتانا .

### النديم الممتاز ...

#### كتاب مفتوح

وصلنا كتاب معضى من (٦٠٥) من تـلامذة الجامع الاعظم وفروعه يخاطبون به جناب المولى الوزير الاكبر طالبين الاذن بنشر لائحة اصلاح التعايم على صفحات الجرائد قبل تصييرها قانونا لتكون الامة على بينة مما جاء فيها ولتشارك النخبة المفكرة لجنة الاصلاح الراي في امرها. ويقولون ان هذا الطلب قد سبق مرارا ولهكن بدون ان يحظمى بالاجابة المنظرة . ولذلك فهم يكر رونه راجين تطميس افكارهم بنش مسودة الاصلاح وداعيس للجناب بطول البقاء

### الله الله الله الله

سلمعت نائبا يقول ـ تشكلت ( اجنة ) ـ فانا افيد جنابه بأن صوّاب الفيسارة ( لجنــة ) ولا انتظـر منه جــزاء ولا شكورا ... !

#### For

القى احد النظامين قصيدة رثاء مسروقة من قصيدة لنفس المرثى . فكانك كنت تسمع الفقيد يرثى نفسه ... !

#### 909

وضع تاجر اقبشة اعلانه تحت عنوان ـ بمناسبة رمضان ـ فليتنا نعرف كف تطبخ هذه الافبشة .. ا دُهُمُّا

قبضوا على مجسرم جعل دابسه ابسنواز المال من المؤمسات وفي حسبان بعض الفافلين ان هذا هو الاول من نوعه ...!

#### [0,0]

استجـو بـوا ( الطـبيب ) التــلانـلي عن سبب استقالته وتنصله من الصفة النيــابية . فقــال ان سبب ذلك هو مرض اعيى مهرة ( الاطبـاء ) علاجه ا

نظم ونشر صاحب كتتاب ـ امراندا في الشريعة والمجتمع ـ قصيدة بعنوان (الفناء) فهل هو صاحب نشيد (غنيو معايه) ... ؟

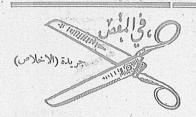
#### 0.0

القبى احدهم ـ في سوسه ـ مسامرة بشان نابليون وزوجته جموزافين . و بعد انتهاء المسامر من اقواله استيقظ الحاضرون من نومهم وانفرط عقد الاجتماع

الشيخ السيد محمد بو شربية ... لنما املكبير في وقوف الاقوال الواردةعلينا بشان سلوكك في خطتك الجديدة عند حد وفي هذاكفاية

#### [0,0]

سالوا علي يوسف متعهد (حفَـــلات) التمثيل عما ينوي عمله الان وقد انفصل عن فيرقة كشكش فقال انه سينظم (حفلة) تامين ...!



6. M. M. J. J. J.

برزت هذه الجريدة في عاصمة الجزائر وطالعنا الهدد الاول منها . فاذا هي حاملة في صدرها هذه الكلمات البراقة : ـ جريدة علمية دينية ارشادية اخبارية يحررها نخبة من الهلماء الهاملين المعتدلين ـ قلنا اهلا وسعلا ويا رب زد وبارك . وانهينا قواءة الصفحة الاولى وانتقلنا الى الثانية كما ينتقل قارىء الجريدة من اليسار الى اليمين ـ وسرعان ما وقع منا البصر على عنوان كهذا ( محاولة فاشلة في تشتيت وحدة الزوايا) وقرانا تحت العنوان ما عرفنا منه خطة هذه الجريدة بكل تدقيق ـ فهي تدافع عن الطرقيين وتنقم على ـ جمعية العلماء ـ زاعمة ان بعض اعضائها ساءون في النفريق بين طوائف المسلمين ...

ولا جرم ان العنوان المتقدم ينبشك عن المقصد والفرض . ويفهمك اي الطوائف تعني هذه الصحيفة ( الارشادية ... ) المباركة

ويبهرك المنظر جدا حينما نرى بصفحتها الرابعة صورة ميزان وضع في كفتيه القراان والحديث. ولكنك بدون ريب لا تتمالك ان تسال اصحابها (العلماء العاملين ...) اي الكفتين امرتهم بالدفاع عن الزوايا واهلها . القراان ام الحديث ... ؟

لقد زخوفتم القول كثيرا . وفخمتم العبارة تفخيما ولكن كان كل ذلك شفافسا غير حاجب لمما انتم ترسمون من ترابيد البدع ومناصرة تبجارها . وما لنا من راي الا ان . البيلاغ الجزائري . قد رزق عضدا ونصيرا ...

#### تونس للمتوظفين

اهدى لنا رصيفنا الاكتب البارع السيد . عبد الحق . صاحب المقالات الرنانة المعروفة بالمضائه هذا نسخة من رسالتم التي الفها اخيرا بالقام الفرنسي نحت العنوان اعلاه وضمنها ما وصل اليه بسعة اطلاعه من وافر الغرامات والعلاوات التي يتناولها المتوظفون الكثيرون . وهي رسالة كبيرة الجدوى توجب الشكر لمؤلفها وتستحق واسع الانتشار

### مالوات عن عدي فرقة كشكش

سبق الاعلان عن هذه الفرقة بانها جاءت باشياء لم يسبق لها نظير...هي الحقيقة بعينها. ومتى اتت فرقة ممثل ما اتت به هذه؟ \_ اضطرابات وارتبا كات وخلافات وانتسامات . واخلافات ومكافحات واعترافات واعتذارات . والتزامات وانكارات . واستعدادات وتخليات وأن تعدوا الادوار والاطوار لا تحصوها!. يغول صاحب الفرقة لا علم لي بالكتاب الذي وصل جمهية احباء الطلبة يحمل الوعد بتمثيل رواية لفائدتها. والجلمعية تقول أن الكتاب معضى من نائبه ـ سيد بعنسي - وفيه تعمين اليوم والساعة . ويقول الفكر العام لم لم ينفي ـ نجيب الريحاني ـ موضوع الكتاب قبل التاريخ وقد تكرر الاعلان في الجرائيد قبل ذلك بعدة أيام ؟ ولم لم يتلاف الامر وقيد خوطب قبيل التمثيل وماكان بالعاجزعلي احضار ممثليه عندئذ وكلهم رهن اشارته ؟ . على كل فان جمعية التمثيل العربي التونسية النشيطة قد انقذت الموقف وسرعمان ما قدمت احسن روایاتهما . بینماکان ـ کشکش . يشترط على جمعية احباء الطلبة ان تدفع له (٣٥٠٠)ف ليمكنه أن يقوم بالوعد . وغضب الفكر العام من هذه المعاملة التي قابل بها الكشكشيون مــا و جدوة من حسن الاقتبال وعظيم الاقبال . فـاصبـــــ نجيبـــ في المدينة خائفًا يترقب . وظل يسالنا كيف يمكنه ان يسوي الخلاف وان يتدارك ذلك الفلط. واخيرا جعل ينادي وتنادي ـ بديسة ـ معه : نحن ضيوفكم واذا كمنا قد غلطنها فاغفروا لنــا وسامحونا وكان الله يحب المحسنين. فاشرنا عليه بان يكـتب لاحدى الصحف مبرهنا على اسفه لمـا حصل وانه مستعد لتلافي الامر . ففعل وقدم ذلك للنشر. ولكن قبل ان يقرأ احد تلك الاذاعة كانت. بديعة . قد قطعت نصف الطريق في ظعنها الى الجزائر. والتحق بها من الغدكل المثلين وها هو نجيب يتــاهب للالتحاق بهم بعـُد ان يفض او يحاول ان يفض ما هنالك من مشاكل ـ كان على ان اقول اكثر من هذا واتي على كل ما حصل ولكنبي

يخيل اليك ان كل من لك عليه دين قد اصيب بها تخاطبه فلا تسمع جوابا . وتراسله فلا ترى خطابا . وما هو باصم وككن (ما يحس الجمرة الا اللي يعفس عليها ) والله اعلم ( ١٦٨ )

# المراك المراكبين

#### احساسات

بسبب ما حصل هذه الارام من انعقداد المؤتمر التحضيري للحرزب الحدر الدستوري التسونسي فقد اصبب بعض الناس ... بمرض الفالج الذي لا يعالج . موسم الحبح

اخذت بعض صحف الحجاز تذبيع ما يهم من الافادات عن موسم الحج المقبل و بهذه المناسبة الخذ بعض الذوات هذا يفكرون في السفر الى اروبا للاطلاع عما وقع من التجديد في مراقصها

#### تعال هنا

امكن لجريدة الطان الباريسية ان تقول ان الازمة في تونس انما هي ازمة اعتيادية ولا موجب كثرة التذمر منها. ونحن نقترح على ادارة الطمان ان تنتقل الى هنا. وحينما تصدر جريدتهما في هذا الجو تفهم قول الشاعر لا يعرف الشوق الا من يكابده ولا الصبابة الا من يعانيها!

#### يا مسهل الصعدو بات

ارى كاني قرات الحبر الاتي: . اجتمعت لجنة البلدية للنظر في الاساليب المتعلقة بتطبيت التدابير المفكر فيها لتحسين اعمال التنظيف بالحارات الاهلية . فقلت اللهم يا مسهل الجمعو بدات افتسح على الجلماعة بما يسهل عليهم الوصول

#### استاذ ...

بعث الينما جمهور من الطلبة بجسكتاب مذيل بالمضاءات كثيرة يوفعون فيه اصواتهم بالشكوى الى شيخ الجامع من تعبين مجمد صالح المهيدي استاذا بالكلية الزيتونية بينما هو احد المناصرين والمصفقين للحداد صاحب التساليف المهروف وحيث ادرجت رصيفتنا الزهرة نص الكتباب فقد اكتفينها بالاشارة



(حبك الشيء يعسمي ويصم)

(حبك) مبستدا والحب هو الميلان للشيء او المهجبوب واذا اشتد صار هياما ويقول الشاعر المسحور: حبيب انت قــل لي ام عدو

فعلك ليس يفحله حبيب اذا اعطيتني مالا اقول

غيورماً له ابدا ذنوب

وما تساتیه من عمسل مشین

لڪل الناس اجھلہ يطيب وقــالوا انت ضبع يــا فلان

ت صبيع يـــا فلان فقىلت لعمم غـــلطتم هو ذيب.

ادافع عنــك حينــا بعد حين

وارجو منك ان ياتبي نصيب

وهذه ـ ماركة ـ من الحب شائعة في وقتنـا هذا والمشاهدة اقوى دليل .

(الشيء) مفد ول تقول لا شيء اعجب مدا يجري في الادارات العامة من عدم الاكتراث بالاعياد الاسلامية وعدم اعفاء الموظف الاهلي من العمل في هذه الاعياد بخلاف زميم عني الاهلي الذي يمنح ذلك في اعيادة ولا يزال بتكرر التعجب من هذا الامرالى ان يتساوى هذا وذاك

(يهمي) فعل مضارع. والعمى لا يصيب الابصار فقط بل ان اصابته للقه الهيب اكثر من ذلك ولعلك سمعتمن يقولونان بعض احكام الدين لا تلائم هذا العصر و يلزم تنقيع اشياء كثيرة. فهذا بنفسه وعينه اعمى القبلب ولوكانت عينها لا تخطف المحمص من الطنجرة. اما عميان البصر فاولئك هم الذين يشحتون و يجو بون الشوارع عرضة لمائب العربات والسيارات في حين ان امشالهم في البلاد المتمدنية يوضعون في ماوى خاص بهم ولا يجعلون تحت طلب العبعلات

( ويصم ) فعل مضارع معطيوف على الذي مر قبله . والصمم هو فقيد حاسة السمع . وهبي عاهة

اشفق على .. نجيب . وقد كاد يفقد صوابه لما ناله في رحلته هذه من معاكسات اولئك الذين عهد اليهم بانارة الطريق امامه فكانوا عليه لا له . و بانوا بسوم تصرفاتهم شوما و بلام ! . وها هو نجيب يقول في ما نشرة بامضائه في « النهضة » : ( على اني لا انسى ما قو بلت به هنا من الحفاوة وكرم الضيافة اللذين لا يمكن ان اقابلهما بغير الشكر والتقدير) . فليشهد كل سامع ان تونس لم تل جهدا في اكرام هذه الفرقة شانها مع كل الفرق المصرية . وما نحن بمسئولين عن خلافاتها الداخلية !

#### عــقد ميــهون

بعد عصر الاحدالماضي احتفل بعقد قران الشاب المهذب نجل المساجد الزكي امير الامراء السيد محمد ابن الحوجة عدامل بنز رث بكريمة الوجيه المرعي السيد محمد داود رميس احد اقسام الاوقاف

فنهنبي الاسرتين ونود للعريسين مستقبلا سعمدا ..

تعزيت

يعزي النديم اسرة القليبي الماجدة في فقد الماسوف على شبابه ومكارم اخلاقه المرحوم السيد النساصر القليبي . سائلا لاخوانه الافاضل ولبقية ذويه صبرا جميلا وله رحمة واسعة ورضوانا .

#### طالعوا مجلة « الصباح » المصرية في كل اسبوع

### (اليومية الافريقية)

انجزت مطبعة الشهال الافريقي (الواقعة بنهج الديوان عدد ٥ - تونس) طبع اليومية الافريقية لسنة ١٩٢٣ . ثمنها بالجملة ( ٢٥ « ٢ ف ) للمائة يضاف لذلك اجرة البريد لمن يطلبها بالجارج من مكتبة الاستقامة لصاحبها محمد بن الحاج صالح الثميني نهج سيدي أبن عروس رقم ٢٤ ومن وقت عدد ١٦ وتطلب من اشهر سوق الصوف عدد ١٦ وتطلب من اشهر المكتاب التونسية ومن مطبعتها اعلاه السمرة المحابية المحابية المحابية ومن مطبعتها اعلاه السم مديرها محمد بلحسن .

A RESERVE OF FOR FOR THE PROPERTY OF

#### شرو بواث سعادت معملهابنهج السكنز عدد v مكرو تليفوڻ ۲۳۹۰

ان شروبرات محمه المضار سمادة قد عرفت بعودة تركبها ولفة طمعها وزهادة نمنها . دورطة ورد . ليمون . بنفسج . رمان . موز . تمر هند . وخلاف ذالك من الدواع الفواكم قاط لبوها بالمنوان اعلاه

#### مشر وبات بن قفراش معملها بنهج طرنجهٔ عدد ۲۷ تونس

ائتهرت مشروبات وقازوز معمل السبد عمر بن قدراش لدى جميم النجار والمستهلكين بجدودة صنعها والمدة طعمها عكما اشتهر صاحب المعمل بعسق معاملته محرقائه ساطلبوا مشروبات بن قفراش العنوان اعلاد

#### محل البضاعة الوظنية لصاحبه الفيخ احد القطي

نهج الكنبه عدد ١ يوجه بهذا المحل جمع المصنوعات الوطنيم من اقمشم صنع تونس واحديم وغيرها ترادة عن مصنوعات معمل صاحب المحل من مشروبات وعطورات وحبر كل ذلك بانمان منخفض مع ماعرف بم الشيخ القطي من بقاشة وحسن خلق

> البدرانس السوستي بفرنكات ٨٠ و ٨٥ و ٩٠ و ٥٠ الفمراية البيضاء

بقیر دکات ۸ و ۲۰ و ۲۰ و ۳۰ و ۳۰ و ۳۰ و ۲۰ و ۶۰ و ۰۰ و ۲۰ و ۳۰ القمر ایگ الشخمی ش بقر: دکات ۲۰ و ۳۰ و ۳۰ الکریک البیضاه

### اكديم مجود الماطري

يقبل الزائدين جيادته (هاديجباب مناوة عدد ه) من الساعة" ٨ الى ٥ صباحا وهن الجاعة ٢ جه الروال الى الرابعة وبراعته الفائقة تجعلنا نحرض حلى الالتجاه الله والانتقاع بمعلوماتم الواسعة ، تليفونما عدد (٢٠ ـ ٢٧)

#### المجالت الشرقية

بالمكتبئ الملهة لصاحبيها محمه الامين واحبه الطاهر نهيج الكتبيث إرقم ١٢ تونس

مجامة نور الاملام - إالهـ هـ ابن الاسلامية .
الاخاه ـ الهناد ـ الهلال ـ الهقتطف ـ إاشهاب
الزهراه ـ كل شيء والعالم ـ الطائف المحورة ـ
الكشكول ـ المجديد ـ الدنيا المصورة ـ الفكاهة ـ
شهـر زاد ـ ابو الهـول ـ العروصة ـ المجريدة.
القضائبة ـ النافد وغيرها،

#### الغرابل والقرادش

كل من اراد اقتناه القرابل بجميع اندواعها والقراهش المنقنة الصنيم فليقصد الحدل الواقع بنهج المرعدة ٤٧ بتونس

#### اكراثد اشرقية في صفاقس

نوجد الصعف المصرية كالساسة الاسبوعية \_ كل شيء والمالم \_ الدنيا المصورة \_ الفكاهة \_ الجديد \_ الطائب المصورة \_ المروحه مصر الحديثة المصورة \_ البية المحاية الاصلامية \_ : ور الاصلام \_ الجريمة القضائية الشرقية نام الباي ٣٣ صفاقس

#### چام دار اکملد

اشتهی هذا الحمام جعمیم اسساب الراحی می نمام النظام والنظافی و حسن معاملی صاحبی از اثریم، ، واجور الاغتسال کافتناه

كا يوجد به المحام جيسم انواع الشروبوات الاصليم الله يقد المراجين المراجين عدد ٢٠ وبنهم سبدي منصور عدد ٣٠ قاطلبوها من الحمام المذكور ومن مثين المحلين ٠٠

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري مطيعة الشمال الانويةي ـ نهج الديوان عدد ه